

Trinco, trinco

Dossier pedagògic

Sinopsi:

Trinco, trinco es basa en cançons tradicionals, cançons trameses de pares a fills, que han servit i serveixen tant per expressar sentiments, com per jugar, com per iniciar moviments... I que serveixen per entrar de forma natural, amb el llenguatge musical matern, al meravellós món de la música tradicional.

L'audició comença amb un conte que presenta els instruments de l'audició. A través de la cançó La coqueta en sucre es presenten el músics i els nens i les nenes. Seguidament els instruments proposen com a endevinalles les cançons més conegudes pels infants: "Cargol treu banya", "La lluna", "Sol solet", "El gegant del pi", "Ric, ric, ric"... És el moment de les dues cançons mimades "Al carrer més alt" i "Peu polidor". La cançó que dóna nom a l'audició "Trinco, trinco", serveix com a introducció als jocs dansats "Roda, roda moliner" i "La Morsuliana". Els encarregats d'acomiar l'audició són en Pepitu i en Pepet, els protagonistes de la cançó "Els titelles".

He vist el Trinco, trinco un munt de vegades i sempre em meravella l'entusiasme dels infants amb el treball de Samfaina de Colors.

Jordi, programador cultural.

Fitxa artística:

Mirna Vilasís: veu, acordió diatònic, flauta i petites percussions.

Xavi Múrcia: veu, guitarra, mandolina, flabiol i tamborí.

Rafel Roca i Pepmaria Martínez: Tècnics de llums.

Direcció: **Samfaina de Colors**

Idea i selecció de les cançons: **Mirna Vilasís**

Arranjaments musicals: **Xavi Múrcia**

Contacte i management:

972.68.80.07 i 629.38.61.30

samfainadecolors@samfainadecolors.cat

www.samfainadecolors.cat

Visió pedagògica:

Trinco, trinco acosta la música tradicional catalana als nens i les nenes.

És poc freqüent que la mainada vagi al teatre a escoltar música. **Trinco, trinco** pretén que els nens i les nenes escoltin música i en gaudeixin. La música fa somriure, captiva, convida a cantar... La cançó és alhora un element de formació: enriqueix el vocabulari, treballa la memòria, requereix atenció, silenci i respecte, potencia el treball col·lectiu i educa la sensibilitat.

Un concert en general és música en directe que serveix per a introduir els menuts a gaudir de la música en viu i permet l'observació de la interpretació i del coneixement dels diferents instruments. El concert de música tradicional catalana introdueix també els nens i les nenes a les sonoritats tradicionals del nostre país.

La música en general ens ajuda a créixer i a enriquir-nos com a persones.

Objectius:

El principal objectiu de l'espectacle és que els nens i nenes gaudeixin amb el concert. També volem apropar la música tradicional catalana als nens i les nenes i valorar-la com a manifestació cultural pròpia. Utilitzem molts instruments tradicionals per què els nens els coneguin i distingeixin.

Programa del concert:

“La coqueta en sucre”
“Sol solet”
“La lluna, la pruna”
“Cargol treu banya”
“El gegant del pi”
“Ric, ric, ric”
“Peu polidor”
“Al carrer més alt”
“Roda, roda, moliner”
“Trinco, trinco”
“Els titelles”

Contacte i management:

972.68.80.07 i 629.38.61.30

samfainadecolors@samfainadecolors.cat

www.samfainadecolors.cat

Algunes cançons de l'audició:

Al carrer més alt

Al carrer més alt
hi ha una finestreta,
passa un senyoret
li tira una pedreta,
torna a passar
i l'hi torna a tirar,
passa un cavall blanc
tot ple de corones,
trenca confits
i a mi no me'n dóna.



Peu polidor

Peu polidor de la Margarideta,
peu polidor de la Margaridó.
Toqueu-li el "peu" a la Margadideta,
toqueu-li el "peu" a la Margaridó.



Cal anar substituint el text de la cançó entre cometes per: cama llargueta, genoll rodó, panxa forteta, nasset bufó, coll rodonet, colze amb puntetes, melic rodó, galtes mofetes, cabells bonics, culet bufó...

Trinco, trinco

Trinco, trinco de puntetes
no us mulleu les sabatetes,
trinco, trinco de talons
no us mulleu els sabatons.



Roda, roda moliner

Roda, roda, moliner,
que ton pare és al celler,
que ha perdut la cabellera
pel camí de Balaguer.



Els titelles

Fan, fan, fan,
els petits bonics titelles,
fan, fan, fan,
fan tres voltes i se'n van.

Contacte i management:

972.68.80.07 i 629.38.61.30

samfainadecolors@samfainadecolors.cat

www.samfainadecolors.cat

Els instruments de l'audició

A banda d'alguns instruments sobradament coneguts, com la guitarra, la veu, la flauta i petites percussions, en aquesta audició en fem servir d'altres com els que ara us mostrem:

Acordió diatònic: instrument de vent de llengüeta lliure. Tot i ser relativament jove (nascut el segle passat), és eminentment popular i molt utilitzat per a la dansa tradicional. L'acordió diatònic és una petita orquestra ja que pot fer, ell tot solet, la melodia de la cançó i l'acompanyament.

Fem servir un model Castagnari diatònic en les tonalitats de do i sol.



Mandolina: instrument de corda pinçada que deriva del llaüt de petites dimensions. Té quatre cordes afinades per quintes (exactament com el violí). Es toca pinçant amb un plectre.

Fem servir un model napolità.



Contacte i management:

972.68.80.07 i 629.38.61.30

samfainadecolors@samfainadecolors.cat

www.samfainadecolors.cat

Flabiol i tamborí:

fan una unitat tímbrica i rítmica que sumen molt més que agafats per separat (i en tot cas, sempre t'estalvies un músic).

Fem servir un flabiol sec (sense claus) fet per en Pau Orriols (que és qui surt a la foto) i un tambor model marroquí fet per l'Enric Martí.

Contacte i management:

972.68.80.07 i 629.38.61.30

samfainadecolors@samfainadecolors.cat

www.samfainadecolors.cat

Propostes didàctiques per als mestres de música:

Abans del concert:

Motiveu els nens i les nenes, desperteu-los la curiositat. Expliqueu-los què anireu a escoltar i a veure. Que s'ha d'entrar al teatre o auditori tranquil·lament. Que no cal picar de mans mentre s'escolta música. Que els músics canten i toquen per al públic. Que al final de les cançons s'aplaudeix. Que un concert es gaudeix més si s'escolta en silenci. Remarqueu que el concert és de música tradicional i diferencieu-la d'altres músiques com la clàssica, el rock o el jazz... En definitiva: és interessant crear expectació.

Us adjuntem les partitures de les cançons que podeu cantar. És molt important que les treballem bé, que els nens les sàpiguen. Així els nens podran cantar amb en Xavi i la Mirna i gaudiran més del concert.

Presenteu fotografies dels diferents instruments i dels músics que us adjuntem al dossier. Serviran d'introducció al concert.

Després del concert:

Parleu i feu preguntes sobre el concert... Com us ho heu passat? Us ha agradat? Què us ha agradat més? Com es deien els músics? Quins instruments tocava cadascú? Us heu portat bé? I els altres nens, s'han portat bé? Els músics s'ho passaven bé fent música?...

Repasseu les cançons del concert. Canteu-les molt.

Feu dibuixos de l'espectacle... Podeu fer un gran mural col·lectiu dibuixant els instruments i els músics.

Recordeu els noms dels instruments que han aparegut a l'audició.

Jugueu a fer mímica: un fa veure que toca un instrument i els altres miren d'endevinar de quin es tracta.

Mireu de construir petits instruments. Per exemple: amb una caixa de cartró i un llapis, ja tenim un tambor.

Contacte i management:

972.68.80.07 i 629.38.61.30

samfainadecolors@samfainadecolors.cat

www.samfainadecolors.cat